

מגמת קולנוע בתיכון אלון חתמה את השנה בהצגת סרטי הגמר של תלמידי יא

תלמידי כיתות יא במגמת קולנוע בתיכון אלון, חתמו את השנה בערב מרגש, בו הוצגו סרטי הגמר של התלמידים. הצגת סרטי הגמר בפני קהל חברים ובני משפחה, מהווה רגע שיא עבור היוצרים הצעירים, המאפשר להם לראות את חזונם מתממש על המסך, לעיני קהל צופים.

סרטי הגמר מהווים שלב מתקדם ומורכב בתהליך הלמידה והעשייה במגמת קולנוע. התלמידים ניגשים ליצירת סרטי הגמר רק לאחר שצברו רקע בהפקות של אחרים ובהפקות מצומצמות שלהם, לאורך השנה, ולאחר שעברו תהליך פנימי במסגרתו למדו על עצמם. רק בתום תהליך ארוך מתמקדים התלמידים בעשיית סרט הגמר שלהם, בו הם משקיעים את מירב מאמציהם וזמנם, על מנת להגשים את חזונם וציפיותיהם.

מספר אחד התלמידים: עשיית סרט הגמר חייבת להתחיל בשאלת שאלות. מהיכן מתחילים? מה מחפשים? במי נעזרים? מה התהליך? איך ממשיכים? והאם מסיימים? זהו תהליך ארוך שראשיתו בכתיבת תסריט, המשכו בליהוק שחקנים, בעבודה על סט ובעריכת הסרט. בכל שלב עליך לקבל החלטות. הלמידה מתרחשת בכל ניסיון, בכל בחירה, בין אם נראית כטעות או כהחלטה מתאימה. הבמאי, התסריטאי ומלהק השחקנים, הם אלה שמנסים, עם הצלם, מתבוננים ומצלמים, ואז, רק בשלב העריכה, לומדים הבמאי, התסריטאי והמלהק אילו מן ההחלטות לבסוף התאימו ואילו מהן היו פחות מדויקות.

בסרטי הגמר של שכבת י"א ניתן היה לצפות בתסריטים שונים, מרגשים, מצחיקים, ומעוררי מחשבה. הסרטים עסקו בעלילות מוכרות לתלמידים מחייהם הפרטיים, אשר יצרו הזדהות עם קהל מגוון, בגילאים שונים, ממקומות שונים. כל הסרטים וכל סרט בדרכו, העבירו מסר, סיפור, רגש. כל סרט בייחודו, עם קווי דמיון משותפים לכולם, 'שפה משותפת' אשר הדגישה את האינדיבידואל כחלק מהשותפות. כל אלו תרמו לאווירה המיוחדת ששררה בהקרנות.

לדברי עופר טבצ'ניק, מרכז ממת קולנוע, התלמידים עוברים שינויים רבים בתהליך הלמידה, החל מהרגע שבו הם ניגשים לכתוב תסריט, את החלום שלהם, עד לרגע שבו הם צופים במוצר המוגמר. התלמידים חווים את תחושת המימוש של חזונם ובו זמנית את ההבדל בין הגרעין הראשוני של רעיונם לבין המימוש שלו על המסך. היוצרים הצעירים התנסו בתהליך בלתי רגיל, ששלביו משתנים תוך כדי התקדמותו והדבר היה לא פחות משמעותי עבור קרוביהם, משפחותיהם, חבריהם ומוריהם.

כתבה: נוגה כריף יא 4