

יצאו מהמסגרת: מסע היצירה של תלמידי תיכון אלון- מחוץ לשגרה, מחוץ לכיתה, מחוץ לגבולות האמנות הממוסדת

כלל תלמידי תיכון אלון ומוריהם, יצאו השבוע למסע היצירה הבית ספרי, אירוע של אמנות חווייתית. הפעם התקיים המסע באשדוד- במוזיאון העיר, במשכן לאמנויות הבמה ובמרכז מונארט, וכלל הופעות ומגון סדנאות התנסות חווייתיות.

היום נפתח במופע "סטראוטיפי" בביצוע אנסמבל ציפורלה (שניים מחבריו ומהמקימים הם בוגרי תיכון אלון), קבוצת תיאטרון המציגה תפיסה ייחודית, המשלבת מספר רב של ז'אנרים בתוך המופע, לרבות קטעי סאטירה ונונסוס לצד אקרובטיקה וקטעי מחול. המופע, שהיה למעשה קרנבל תיאטרון דינמי ומפתיע, שבה את לב התלמידים בהומור המשעשע ובחיבור המעניין לעולמם של הצעירים, שבמרכזו ביקרות על הטכנולוגיה, הטלפון הנייד והאפליקציות השונות ותופעות נוספות.

עיקרו של המסע התמקד במגוון סדנאות חווייתיות, כאשר כל תלמיד השתתף בשתי סדנאות לבחירתו. בין הסדנאות שהוצעו לתלמידים סדנה יצירתית במגוון טכניקות וכלי ביטוי, בהנחיית עלמה שניאור, אמנית רב תחומית העוסקת בציור, צילום, וידאו ארט ומיצג, סדנת היפ הופ, בהנחיית "סגול 59" (חן רותם) מוותיקי סצינת ההיפהופ, שאפשר לתלמידים להתנסות באלתור חרוזי ראפ ובטכניקות ביצוע של ראפ על הבמה, מופע של המפשעות ובנות טום- להקה חדשה ורעננה של 3 בנות, סדנת מחול ותיפוף גוף, בהנחיית חברי קבוצת שקטק, קבוצת המחול הישראלית-בינלאומית הוותיקה. כמו כן התקיימה סדנת משחק בהנחיית השחקנית, הבמאית ומורה לתאטרון שרון שטרק, במסגרתה טעמו התלמידים מהעקרונות מנחים בעבודת השחקן ומהשחרור והאנרגיות שמזמנים תרגילי אימפרוביזציה. המופע "בנות בצריח", עורר עניין רב בקרב התלמידים. זהו מופע תיאטרון תלוי מקום, המבוסס על סיור "מורשת קרב" פיקטיבי, בהובלת "ג'ני וגאנה", דמויות פיקטיביות של חיילות צה"ל, שלוקחות את המשתתפים בסדנה לסיור חווייתי במהלכו הן משרטטות את ההיסטוריה הפיקטיבית והמופרכת בעליל של המקומות ומספרות מנקודת מבט הסברתית צה"לית, משעשעת עד דמעות את מורשת הקרב הקשורה בו, תוך שהן מפנות חיצונית ביקורת כלפי הפוליטיקה והתאטרון ושוחטות כל פרה קדושה הנמצאת ב"טווח אש". בנוסף התקיים מופע שירה מדוברת (ספוקן-וורד) רב-לשוני בביצוע יונתן קונדה (בוגר תיכון אלון), לצד הסבר רקע והדגמות על הז'אנר, שיתוף "מאחורי הקלעים" של תהליכי היצירה, כתיבה והצגה מודרכת של התלמידים. התקיימה סדנת אילתורים חווייתית ומצחיקה בה הקבוצה מתנסה באילתור בשיטת הלונג פורם אימפרוב, בהנחיית תאטרון אימפרוב, סדנת די ג'יי בהנחיית חנן דרוב מבכירי הדי ג'יי בישראל, וסדנה מעשית לאיפור ואפקטים בקולנוע בהנחיית אורית יצחק מאפרת ראשית בסדרות רבות. התרגשות גדולה

נרשמה בסדנת המחול, שהתקיימה במשכנה של להקת המחול פאנוב, בניהולו האמנותי של ואלרי פאנוב. תלמידי אלון התקבלו בזרועות פתוחות, התנסו בשעורי טכניקה עם מורים שהיו רקדנים סולנים בלהקה בעבר ואף בפרזנטציה של הלהקה, למעשה מופע סטודיו פרטי עבור התלמידים, אשר לווה בשיחה עם המנהל האומנותי ואלרי פאנוב, כוריאוגרף הבית של הלהקה, מגדולי רקדני הבלט הקלאסי, שהצמיחה אימפריית הבלט ברית המועצות וכוריאוגרף בעל קריירה בין-לאומית.

אודי בן יעקב, מורה לקולנוע באלון, ששקד על גיבשו תכני היום, מסביר כי העיקרון שהנחה אותו בבחירת הסדנאות היה חשיפת התלמידים למגוון יוצרים ופעילות אמנותית שאינה מהזרם המרכזי הממוסד. "רצינו לאפשר לתלמידים לטעום ולהתנסות באמנות חדשנית ומפתיעה, מחוץ לגבולות האמנות הממוסדת".

היום העמוס והמרגש נחתם בהופעה של להקת מרסדס בנד, שסחפה את התלמידים.

מסביר מנהל תיכון אלון דר' יהודה יעקבסון: מסע היצירה הזה מאפשר לתלמידים מכל המגמות לטעום ולהכיר תחומים שונים באמנות. כך תלמידים הלומדים במגמת אמנות אחת יכולים להתנסות באמנות אחרת, ואילו תלמידים מהמגמות הרב תחומית והמדעית יכולים להתנסות בפעילות אמנותית חווייתית. באמצעות המסע אנחנו מקווים להעניק לתלמידים התנסות רב ובין תחומית, גיבוש בית ספרי וחוויה מעצימה. זוהי למעשה "רוח אלון", שכולם לוקחים בה חלק.