

היש צוהלת ושמחה כמוני מסכה: תלמידי מגמת תאטרון בתיכון אלון עברו סדנת מסכות ייחודית המבוססת על מסכות הקומדיה דל ארטה

תלמידי כיתה יא' במגמת התיאטרון בתיכון אלון, עברה במהלך השבועות סדנת מסיכות המזוהות עם הקומדיה דל ארטה- קומדיה שהייתה נפוצה באיטליה במאות ה 16-17 והייתה מבוססת על האטלן הרומאי (תאטרון עתיק שבו התבססו על מסכות אופי). הצגות הקומדיה דל ארטה הועלו על ידי שחקנים שאלתרו את דבריהם במהלך ההצגה תוך התבססות על עלילה קבועה וכמה דמויות סטראוטיפיות המוכרות לכל, בהם ארלקינו, פנטלונה וקולומבינה. כל דמות אופיינה באמצעות שפת הגוף שלה ובעזרת מסכה משל עצמה.

תלמידי המגמה עברו תהליך של למידת המסכות והשימוש בהן תוך חוויה גופנית ולמידה משחקית שלא התנסו בה בעבר. הם החלו את השימוש במסכות ניטרליות, מסיכות לבנות חלקות, אשר איתן הם למדו להשתמש בגופם באופן מדויק אך חופשי למען המשחק. בשלב הבא התנסו ב"מסיכות גולם", מסיכות עם תווי פנים, אך ללא אפשרות לדבר תוך השימוש בהן, דבר שאתגר אותם לבסוף התנסו התלמידים להעביר אופי של דמות דרך שפת גוף בלבד. במסכות "קומדיה דל ארטה".

מספרת אחת התלמידות: זו הייתה התנסות מיוחדת למדי שחשפה בפנינו תחום מאד מיוחד בתולדות התאטרון- הקומדיה, לרבות הרקע ההיסטורי. תחילה, המנחה הציגה כל דמות, את האופי שלה ושפת הגוף שלה ולאחר מכן הציגה את התפקיד שלה בקומדיה דל ארטה. למדנו על האפיונים של הדמויות השונות, וכיצד לדייק את גופם לפי הדמות במסכה. עשינו תרגילים שונים ולבסוף הצגנו קטע קצר מול צוות בית הספר. זו הייתה חוויה מיוחדת, מלמדת ורלוונטית.

מעין ברונסקי כיתה יא 4